Accountability Report
Rapport annuel de reddition de comptes
2014–2015

Department of Communities, Culture and Heritage
Ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine

NOVA SCOTIA
NOUVELLE-ÉCOSSE

Table of Contents

1. Accountability Statement

2. Message from the Minister and Deputy Minister

3. Financial Results Fiscal Year 2014-15

4. Measuring our Performance

5. Appendix A - ***Public Interest Disclosure of Wrongdoing Act***

1. Accountability Statement

The Accountability Report of the Department of Communities, Culture and Heritage for the year ended March 31, 2015 is prepared pursuant to the Finance Act and government policies and guidelines. These authorities require the reporting of outcomes against the Department of Communities, Culture and Heritage Statement of Mandate for the fiscal year just ended. The reporting of the Department of Communities, Culture and Heritage outcomes necessarily includes estimates, judgments and opinions by Department of Communities, Culture and Heritage management.

We acknowledge that this Accountability Report is the responsibility of Department of Communities, Culture and Heritage management. The report is, to the extent possible, a complete and accurate representation of outcomes relative to the goals and priorities set out in the Department of Communities, Culture and Heritage 2014-2015 Statement of Mandate.

Honourable Tony Ince
Minister

Kelliann Dean
Deputy Minister

2. Message from the Minister and Deputy Minister

We are pleased to present the 2014-15 accountability report for the Department of Communities, Culture and Heritage (CCH).

The department's accomplishments reflected our strong commitment to supporting Nova Scotia's diverse and creative communities by promoting, developing, preserving and celebrating our culture, heritage, identity and languages. The department leveraged its resources to support the economic, educational and demographic priorities of government in a fiscally responsible manner.

During the year, CCH collaborated with all provinces and territories, the federal government and Statistics Canada to develop the national Culture Satellite Account, which accurately measures the contribution of culture to the economy. Now, for the first time ever, reliable figures will be available on a regular basis that demonstrate the economic value and importance of this sector in all provinces and across Canada. In Nova Scotia, culture's contribution to GDP is $868 million, or 2.6% of the provincial economy (2010 data). Culture accounts for over 14,000 direct jobs in communities throughout the province, representing 3.1% of the provincial workforce.

The department made significant investments to support the growth and development of Nova Scotia's culture sector in 2014-15. Departmental programs provided over $37.7 million in funding to culture-related projects last year. This investment supported approximately 700 culture clients and stakeholders located in all regions of the province.

CCH continued to innovate and better serve our clients and stakeholders by undertaking a number of initiatives during the year, including: working with the library community to develop a new funding model for libraries; collaborating with the Association of Nova Scotia Museums to review the evaluation process for community museums; improving Wi-Fi service in a number of museums; piloting an on-line retail portal to provide easier access to archives and museum-produced products; and introducing several new museum exhibits in order to enhance visitor experience. One of the highlights of the fiscal year was the completion of the Black Loyalist Heritage Centre in Birchtown and preparation for its spring 2015 grand opening.

The department also played a central role in promoting life-long learning in our museums, libraries and archives. Every day, school-aged children frequented our museums to learn about Nova Scotia's heritage, and thousands of on-line users searched our Historical Vital Statistics to learn about their roots in the province. We also connected students to their culture, sense of place and creativity in partnership with education providers by identifying education resources that can augment provincial curriculum service delivery. The department also continued to help youth and cultural organizations develop skill sets through formal and informal training and mentorship.

Throughout the fiscal year, CCH continued to provide programming to enable people of all cultural identities to express themselves. In particular, the Offices of African Nova Scotian Affairs, Acadian Affairs and Gaelic Affairs played a critical role in language preservation, cultural promotion and advocacy. The department also became responsible for coordinating and celebrating Nova Scotia Heritage Day. In 2015, the first honoree was Viola Desmond, whose contributions to social justice

were recognized through archival exhibits, a songwriting contest and community events. The department also coordinated the Lieutenant Governor's Community Spirit Awards, celebrating Bridgewater, St. Peter's, the Sackville area, and the Town of Amherst in 2014 for their civic and community spirit.

Strong partnerships and collaboration are key to the department's success. Throughout the fiscal year, we relied on the expertise and support of our volunteers, including: the Creative Nova Scotia Leadership Council, Arts Nova Scotia, the Nova Scotia Museum Board of Governors, the Provincial Archives of Nova Scotia Board of Trustees, the Advisory Council on Heritage Property, the Regional Library Boards, the Council of Regional Librarians, the Board of the Art Gallery of Nova Scotia, the Gaelic Council of Nova Scotia, and many more. By working together, Nova Scotia's cultural stakeholders are building stronger communities by capitalizing on the enormous economic and social benefits that arise from a strong, vibrant and creative culture sector.

We are proud of our accomplishments during the year which could not have been achieved without the hard work and dedication of these volunteers, our staff, and our partners. We are deeply grateful for their support and look forward to continuing to work together in the year to come.

3.0 Financial Results Fiscal Year 2014-2015

Communities, Culture, Heritage			
	2014-2015 Estimate	**2014-2015 Actual**	**Variance 2014-2015**
Program & Service Area	($thousands)	($thousands)	($thousands)
Gross Departmental Expenses:			
Office of the Minister and Deputy Minister	560	502	(58)
Culture and Heritage Development	15,408	14,986	(422)
Archives, Museums and Libraries	34,615	32,332	(2,283)
Secretariat	5,007	4,573	(434)
Acadian Affairs	2,006	1,807	(199)
African Nova Scotian Affairs	904	849	(55)
Gaelic Affairs	516	526	10
Art Gallery of Nova Scotia	2,240	2,265	25
Total Gross Departmental Expenses (Note1)	**61,256**	**57,840**	**(3,416)**
Additional Information:			
Fees and Other Charges (Note 2)	1,683	1,538	(145)
Ordinary Recoveries (Note 3)	4,037	4,247	210
TCA Cost Shared Revenue	0	0	0
TCA Purchase Requirements	0	0	0
Provincial Funded Staff (FTEs) – Net (Note 4)	229.5	202.3	(27.2)

Significant Variance Explanations: 2014-2015 Estimate to 2014-2015 Actual

Note 1: Total Gross Departmental Expenses
Communities, Culture and Heritage expenditures were $3.4 million or 5.6% lower than budget primarily due to amortization savings as a result of the change in estimated in use date of the Bluenose II ($2.4M), mid-year forecast adjustment ($727K), and temporary vacancy and operating savings ($273K).

Note 2: Fees and Other Charges
Fees and Other Charges were $145K or 8.6% lower than budget due to decreased admission revenue at Museum Sites.

Note 3: Ordinary Recoveries
Ordinary Recoveries were $210K or 5.2% higher than budget due to increased miscellaneous recoveries.

Note 4: Provincial Funded Staff (FTEs) – net
Provincially funded staff was 27.2 FTEs less than budget due to temporary staff vacancies throughout the department.

4. Measuring Our Performance

CCH Strategic Priority 1: Innovative Organization **An engaged, accountable and creative work force exhibiting best practices and innovation in the delivery of programs and services for Nova Scotians.**		
Outcome	**Measure**	**Strategic Actions to Achieve Target**
CCH will be an effective and best practice organization where innovation, creativity and diversity are supported, communicated and championed.	**Enhance client experiences**	• Implement the online scalable grants management project to coordinate applications for department funding programs • Develop a Culture Strategy to provide policy direction to government and the sector • Co-lead with Canadian Heritage and other FPT partners, the implementation and public launch of the Culture Satellite Account (CSA) • Build government's first Culture and Heritage Awareness Index to gather and analyze data over time that will track awareness of, appreciation of and participation in culture and heritage by Nova Scotians • Conduct a review/ evaluation of CCH funding programs • Develop a database of properties registered under the Heritage Property Act • Launch, in partnership with Capital Health and the Department of Health and Wellness, the Brotherhood Initiative to address the health disparities and access issues faced by African Nova Scotian males • Collaborate with the Library Boards Association of NS, the Council of Regional Librarians and municipal councils to develop a renewed funding model for annual operating grants to libraries • Complete the implementation of infrastructure required to establish the Maritime Museum of the Atlantic and the Museum of Natural History as WiFi hotspots to enhance visitor and public experience and enable visitors to access enhanced interpretive content directly using mobile devices • Implement "The Young Heroes" Na Gaisgich Oga, a 10 month pilot project to support community-based cultural residency initiative for youth, ages 10-15 • Maintain an effective legislative framework: - Complete review of Public Archives Act and participate in complementary review of Government Records Act - Initiate review of the Special Places Protection Act - Initiate review of Cemeteries and Monuments Protection Act

CCH Strategic Priority 1: Innovative Organization An engaged, accountable and creative work force exhibiting best practices and innovation in the delivery of programs and services for Nova Scotians.		
Outcome	**Measure**	**Strategic Actions to Achieve Target**
		• Develop regulations for cultural landscapes to support heritage registration for this type of property under the Heritage Property Act • Initiate review of the Multiculturalism Act • Implement an initiative to promote, educate and increase awareness related to mental health • Implement the department's engagement plan

Measure: Enhanced Client Experiences

This measure speaks to understanding how and why clients interact with the department / divisions and their success and ease during this process. Tools built internally by department staff facilitate enhanced external client services. In addition to client satisfaction, this measure is about using innovation to improve departmental services. This measure also includes projects undertaken to ensure employee engagement and psychological health and safety, which overall contributes to a positive workforce with whom our clients interact. The initiatives outlined below are contributing to enhancing client experiences and providing the department with new information to continue to build and improve these experiences.

Results:

- The department continued work to re-engineer the grant application process. Foundational work continues, in preparation for the public launch of the new grants management portal, which will provide online accessibility of the departments programs.

- Preliminary research and a discussion document were prepared to stimulate dialogue internally in advance of Nova Scotia's first Culture Strategy. The strategy will determine policy direction of government regarding broadly defined culture. An administrative governance framework for the project was developed, and introductory sessions were held with several key culture sector organizations. The launch of the strategy and consultations are scheduled for later in 2015.

- Nova Scotia co-leads the Culture Statistics Working Group for the federal-provincial-territorial (FPT) Table on Culture and Heritage. This group spearheads development of the Culture Satellite Account (CSA), an important economic research tool that measures the economic importance of culture on Canadian GDP. Launched publicly in September 2014, the Culture Satellite Account's first report released impressive national numbers, showing that GDP for the arts, culture and heritage in Canada contributed $47.8 billion to the economy - approximately 3.1% to the GDP in 2010 and accounted for 647,301 jobs.

Through CCH, Nova Scotia continues to work with Canadian Heritage and other FPT partners to continue the implementation, development and enhancement of the CSA. Additional information specific to Nova Scotia, released in June 2015, is outlined below under the Creative Economy and Artistic Excellence priority. Nova Scotia's culture GDP total was $868 million for 2010, representing 2.6% of Nova Scotia's economy. Culture jobs equaled 14,305, or 3.1% of total jobs in Nova Scotia in 2010.

- Nova Scotia will become the first province to conduct an inventory and mapping exercise project about culture. Steps were taken in 2014-15 to build initial community partnerships and establish a committee of internal expertise to initiate Nova Scotia's Culture Inventory and Mapping Project. Phase one will be in partnership with Halifax Regional Municipality. Internet technology will be leveraged to collect, map, and maintain accurate provincial data regarding Nova Scotia's culture for government decision-making purposes and for sharing with citizens

- Work continued in partnership with African Nova Scotia Affairs, Department of Health and Wellness and the Nova Scotia Health Authority on the Brotherhood Initiative. Four clinic locations were identified (North Preston, East Preston, Dartmouth North, and Hammonds Plains) and all are in, or near, multiple African Nova Scotian communities. In partnership with NSBI, a family doctor of African descent was hired to be the physician for the initiative. ANSA facilitated NSBI developing new partnerships with a number of African Nova Scotian community-based organizations and collaborated with a number of health and social oriented organizations on various events and topics concerning the African Nova Scotians community and their overall health (ie. Nova Scotia Community College-African Canadian Transition Program, Ceasefire Halifax, African United Baptist Association, and African Diaspora Association of the Maritimes).

- Work began, in collaboration with the Library Boards Association of NS, the Council of Regional Librarians and municipal councils to develop a renewed funding model for annual operating grants to libraries. A Funding Review Committee was established in Fall 2014. In 2014-15 a jurisdictional scan, municipal surveys; and a draft funding model have been created.

- Wi-Fi spots at the Museum of Natural History and the Maritime Museum of the Atlantic were enabled. At the Museum of Natural History, a grade 3 class from Sir Charles Tupper visited the museum and during their stay they set up a Skype visitation with their partner school in Uganda. This was the first time the students in Uganda had ever seen and virtually visited a museum.

- "The Young Heroes" Na Gaisgich Oga, a 10 month pilot project to support community-based cultural residency initiative for youth, ages 10-15, was delivered by Colaisde na Gàidhlig, Gaelic Affairs and a team of volunteers including parents, community partners and mentors. Ten young people participated in this program from September 2013 until July 2014. They attended monthly Thursday to Saturday residential sessions, held in homes throughout Northeastern Nova Scotia. As a sponsor, Gaelic Affairs captured what was

learned and experienced in this program. On-line surveys were developed for parents, mentors, educators and volunteers. The youth participated in a facilitated evaluation session and filled in a youth survey. A final report captured the findings of the pilot and made recommendations for future Gaelic programming in Nova Scotia.

- CCH research continues in support of the activities of the Creative Nova Scotia Leadership Council. This research facilitates a unique relationship between the department and the Council which is a direct key link to culture practitioners in Nova Scotia. Ongoing two-way dialogue and regular engagement was undertaken by CCH as outreach to the culture sector and to build citizen involvement in government decisions that affect culture.

- The Department continued its work on implementing the Psychological Health and Safety Standard for its employees with the development of a strategic framework. Three levels of activities were targeted: Education, Awareness and Leadership. Education includes staff participation in the Working Mind and Mental Health First Aid training. Work under the Awareness activity included the creation of a toolkit with resources and information for managers and divisions and the development of communications plan for continued awareness and resources. Initiatives under the Leadership activity included the development of a consistent departmental approach in managing flex days or earned days off (EDOs), advocating for 'safe' or 'private' spaces in each division for use by staff when needed, and reviewing OH & S and Violence in the Workplace Plans to ensure psychological health and safety is considered.

- Legislative reviews continued with work on the Public Archives Act. This work included the establishment of a committee to review the legislation, cross-jurisdictional analysis to identify best practices and a review of the Act. It is anticipated that this legislation will be advanced in 2015-16 for amendment. Work on the Special Places Protection Act and the Cemeteries and Monuments Protection Act was delayed due to the complexity of the legislation and the resources which would be required for such a review. The Multiculturalism Act received preliminary analysis including a cross-jurisdictional review. It was decided that the Multiculturalism legislation will be reviewed once the Culture Strategy is developed. The Cultural Landscape Regulations will be completed in 2015-16 in conjunction with additional amendments to the Heritage Property Act.

CCH Strategic Priority 2: Stewardship and Life-long Learning CCH will strengthen communities by: preserving, protecting, promoting and presenting Nova Scotia's arts, culture, heritage and languages; and, working to support a culture of life-long learning throughout Nova Scotia.		
Outcome	**Measure**	**Strategic Actions to Achieve Target**
An enhanced pride and appreciation of the identity of communities to which we belong to positively shape our future and inspire us to share with others.	**Degree of Participation in the Province's arts, culture, and heritage sectors**	• Partner with Saint Mary's University to increase provincial capacity to protect underwater cultural heritage resources • Rebuild the website for the Nova Scotia Archives • Support NS Mi'kmaq community to enhance coordination and reach of Mi'kmaq History Month • Support the development and construction of a new Black Loyalist Heritage Centre and exhibit at Birchtown • Continue exhibit renewal at the Museum of Natural History Examples for this will include Sable Island Exhibit, Seashore Exhibit, and implementing new technologies to tell the stories
	Utilization of Life-Long Learning opportunities	• Develop Community Voices profiles to capture and learn about the history of African Nova Scotian communities • Collaborate with the Department of Education to build capacity at archives, museums and library sites to develop curriculum-based programs, professional development opportunities for teachers and more open access to resources • Work with the Council of Youth Services Librarians to support a review of the province-wide summer reading program, with the intention of growing the program for the summer of 2014 and increasing participation by 5% over the 2013 benchmark of 15,000 youth

Measure: Degree of Participation in the Province's arts culture and heritage sectors

One of the tools identified for capturing participation in the arts, culture and heritage sector is the development of a Culture Index. This is a new initiative for the department which has been in the development stages for the past year. The purpose of this tool is to gather quantitative and qualitative data to understand the engagement of Nova Scotians in culture. Data collection for the first Culture Index was completed and the final report is pending. Future steps regarding the Index will be taken in fiscal 2015-16 to decide how frequently the Index will be repeated. The Index gauges users' awareness of, appreciation of and participation in all aspects of Nova Scotian culture. This is a significant accomplishment and will result in greater information on how Nova Scotians participate in the sector.

Results:

- This year, the development of the Sensemaking project was undertaken to objectively capture citizen stories about their expression and experience of Nova Scotia culture, with the aim to

accumulate a quantified, better understanding of culture's impact and its benefits for individuals and our society. Roll-out of this cutting-edge research tool is anticipated in mid 2015-16.

- The department partnered with Saint Mary's University to increase provincial capacity to protect underwater cultural heritage resources. Work included the completion of a scoping study/report entitled*: Nova Scotia Marine Heritage Resources & Resource Management Study* (Feb 2015). The document is now under review and plans for next steps are underway.

- Nova Scotia Archives' website is in the final stages of its planned rebuild. Five new online exhibits were added to the existing website: Colonel John Gorham's Account Book, 1747-1750; Nova Scotia's 'Paving Programme': Highway Reconstruction in the l930s; An Act of Remembrance: First World War Publicity Posters at the Nova Scotia Archives; A Nova Scotian Observer at the Burning of Washington, August 1814; and, Viola Irene Desmond – 2015 Honouree, Nova Scotia Heritage Day.

- The department supported the development and construction of a new Black Loyalist Heritage Centre and exhibit at Birchtown. The new centre was completed by the end of March 2015. NSM staff have been working with site staff to discuss staffing levels along with other operational issues. Nova Scotia Museum has provided support to the development of programing ideas and ANSA has continued dialogue regarding project ideas that could have long term development potential such as annual signature events. The new exhibit was finished in April 2015 in time to host an informal opening event for funders. The official public opening for the Centre will be held on June 6, 2015.

- Exhibit renewal continued at the Museum of Natural History. Almost 200 people attended the opening of the new Sable Island exhibit in November 2014. About 45,000 visitors have been through the new exhibit since the opening. As well, the exhibit has been incorporated into the following museum programs: Grade 1's *Characteristics of Living Things*, Grade 6's *Diversity of Life*, and the Beavers/Cubs Museum Treasure Hunt program. The most popular exhibit feature is the sandbox with the topographical projection. Visitors spend considerable time moving the sand, creating an island like Sable and exploring what happens when water levels rise. Staff continue to work on the design concept for the new Gully exhibit for the Marine Gallery. Opening is planned for February 2016.

Measure: Utilization of Life Long learning opportunities

Education is one of government's priorities and the department plays a central role in delivering and identifying life-long learning through assets such as our museums, libraries, archives and the creative arts. Through our partnerships with other government departments and communities in the past year, we were able to increase opportunities and identify departmental education resources that can augment curriculum service delivery. Our work continued to contribute to students'

connection to their culture, sense of place and creativity. The results outlined below demonstrate the department's ongoing strong commitment to fulfilling this part of its mandate.

Results:

- ANSA continues to collect community histories and profiles which provide stories and learnings from Nova Scotia's African Nova Scotians. Work continues to determine the most suitable and appropriate platform on which to share these community histories.

- Beta testing of the "Toolbox for Museum School Programs" was completed and the final version will be released in September 2015. The Toolbox contains a fully developed school program based on the grade five social studies curriculum developed with and approved by the Department of Education and Early Childhood Development (EECD), and piloted at 4 NSM sites with trained staff from the department. Staff from Collections, Archives and MNH Interpretive collaborated to present 4 professional development workshops for teachers at the Social Studies Teacher's Conference and at the Atlantic Science Teacher's Conference using museum and archive resources in the classroom. Through participation in the development of program models with the NS Museum, the NS Archives has piloted similar outreach activities in three elementary schools.

- Additional activities included providing support to projects such as archives visiting classrooms in three elementary schools, assisting with the provincial Heritage Fair, providing curriculum support for the "Engaging Youth in Democracy Day" at Province House, and providing resources to ANSM's Interpretation Workshop which is a mandatory course in their Museums Studies program. The department also provided alternative placements for pre-service teachers from MSVU, and assisting NSM sites with specific curriculum-based programs.

- The scope of the work with the Council of Youth Services Librarians to support a review of the province-wide summer reading program was broadened following the hiring of the new NSPL Youth Services consultant in Summer 2014. A 4% increase in summer reading club participation was realized. Additionally, a youth services summit was planned and implemented in April 2015 building stakeholder engagement.

CCH Strategic Priority 3: Creative Economy and Artistic Excellence CCH will contribute to revitalizing Nova Scotia's communities and economy by supporting cultural industries and fostering artistic and expressive excellence and celebration.		
Outcome	**Measure**	**Strategic Actions to Achieve Target**
Increase economic growth, quality of life and sense of belonging through creative communities.	**Size of arts, culture, and heritage sectors (GDP)**	• Develop retail product lines for NS Museum and NS Archives to pilot in collaboration with SNSMR's, for the Government On-Line Store • Facilitate learning workshops at the Maritime Museum of the Atlantic for youth in the creation of stop animation film development, allowing participants to develop core skills and engage in creative expression

Measure: Size of arts, culture, and heritage sectors (GDP)

Based on new data released from the Provincial/Territorial Culture Satellite Account (P/T CSA) in June 2015, we have a better understanding of the contribution of culture to the nation, and to the provinces and territories. The Culture Satellite Account was successfully developed through a joint effort from the Government of Canada, all provinces and territories, numerous municipalities, and a number of non-governmental organizations.

Nova Scotia's culture GDP total was $868 million for 2010, representing 2.6% of Nova Scotia's economy. Culture jobs equaled 14,305, or 3.1% of total jobs in Nova Scotia in 2010. For the first time, the P/T CSA provides credible new economic research about culture to governments and the culture sector, detailing the economic importance of arts, culture, heritage, and sport in the provinces and territories. The CSA offers regular, credible estimates of gross domestic product (GDP), total output, employment, and other economic measures which can be compared to other industries and jurisdictions, and from year to year and it can report from two different perspectives (Product and Industry).

Recognition of the contribution of culture to the economy of Nova Scotia has been challenging because reliable calculations did not exist. The P/T CSA data for Nova Scotia confirms culture's total contribution **($868 million)** to be more than, for example, that of utilities ($635.1 million), accommodations and food services ($786.9 million) and a combination of agriculture, forestry, fishing and hunting ($698.3 million) and less than transportation ($1,058.0 billion).

Results:

- The 'Online Store Requirements Phase' of this pilot project was completed. Unisys and SNSMR led the pilot team through a series of productive workshops. The 'Nova Scotia

Archives Online Business Requirements' document was submitted to the pilot team for review. The Statement of Work providing technical architecture and development costs for an Online Retail Image Bank containing 1000 historical photographs was completed by NS Archives and NS Museum, working with Service NS.

- In September 2014, the Maritime Museum of the Atlantic began hosting the LEGO Stop Motion Animation Users Club. These monthly workshops are facilitated by Jenna Marks, an experimental and narrative filmmaker with a strong focus in animation. The MMA has also started the First LEGO League Robotics Club, in partnership with NSCC. NSCC faculty members offered demonstrations on how to construct and program a LEGO robot using a PC. Youth had the opportunity to assemble, program and test the active movement of their small LEGO robot.

CCH Strategic Priority 4: Diversity and Social Equity **CCH will champion the benefits of diversity and social equity in program delivery and celebrate cultural identities of all Nova Scotians.**		
Outcome	**Measure**	**Strategic Actions to Achieve Target**
Increased diversity across government and within Nova Scotia communities by leading and championing the delivery of fair and equitable services.	**Community capacity building and awareness and support for diverse communities**	• Develop a Gaelic Youth Engagement initiative to provide advice on leadership, education and engagement of Gaelic youth • Develop a Community Engagement Plan at the Maritime Museum of the Atlantic to assist in better serving diverse communities and stakeholders
	Accessible and equitable government service delivery	• Continue conversion of the department's corporate website into a bilingual website • Implement a departmental Diversity Council – enhance the department's cultural competence • Provide access to the Canadian Accessible Library Services database, an alternate format collections repository for citizens with print disabilities; explore ways to contribute resources to the National Network for Equitable Library services • Develop public programs and a partnership with Sail Able NS to promote the integration of persons with disabilities into the recreational and or competitive sailing • Deliver Gaelic language training and cultural awareness training for public servants • Support the delivery of services in French from the department and across government through programs and services including French language training for government employees, Acadie at a Glance workshops, the Bonjour! visual identification program and promotion of "active offer", and translation services.

Measure: Community capacity building and awareness and support for diverse communities
A variety of activities contributed to enhancing community capacity and increasing awareness and support for NS's diverse communities. The department's mandate includes work through the three offices of Gaelic Affairs, African Nova Scotian Affairs and Acadian Affairs, but our work extends to other communities through initiatives delivered through our museums, culture and heritage development work and through Communities NS.

Results:

- Strategic discussions with Gaelic Affairs and Comhairle na Gàidhlig / The Gaelic Council of Nova Scotia were completed and resulted in a project charter being developed for the Gaelic Youth Engagement Initiative. This initiative will propose projects that create new opportunities for youth to learn and use Gaelic and to participate in programs that engender a greater understanding, awareness and appreciation of the cultural expression of Nova Scotia Gaels.

- The MMA Developed a Community Engagement Plan and has been using it to help plan and develop programs and partnerships with new and diverse communities. Example activities include Black Halifax programming and partnership, and the Symphony NS Family Concert Series.

- Diversity was established as an overarching principle to support employee engagement and the success of the department. Within the new employee engagement model being developed, a diversity lens will be applied to all work undertaken.

- Acadian Affairs assisted the Acadian and francophone community with several community development initiatives. $188,000 was provided for 18 projects including: the *Semaine de promotion de l'éducation acadienne et francophone* which promotes the value of education in French and reinforces recruitment; promotion of Nova Scotia's Acadian culture and heritage at the Congrès mondial acadien 2014; and a project in which the Conseil de développement économique de la Nouvelle-Écosse (CDENE) will work with community-based francophone media outlets to explore ways to make them sustainable.

Measure: Accessible and equitable government service delivery
Making department services and programs more accessible and equitable in delivery is a priority for the department. Initiatives outlined below illustrate our partnerships with other organizations in working to improve accessibility to services. Within government, our department takes a role in supporting language training and cultural awareness for both Gaelic and French services.

Results:

- Continued to liaise with the Sail Able Association of Nova Scotia. Activities included a public presentation by the Co-Chairs of the Association at the MMA on accessibility, challenges and sail training.

- Access to the Canadian Accessible Library Services (CALS) database was launched in Fall 2014, providing access to thousands of alternate format titles for NS library users with print disabilities. Nova Scotia will be loading Atlantic ebooks into CALS in the summer of 2015. The department continues to explore ways to contribute resources to the National Network for Equitable Library services.

- Two Gaelic language training and cultural awareness sessions were held (December 2014 and March 2015) for public servants; 38 attendees in total. The sessions are structured to provide participants with a better understanding of the Gaels and the work being done to preserve and develop Gaelic language, culture and community. Workshops were delivered in English with some Gaelic content.

- Acadian Affairs provided over $755,000 from the Canada-Nova Scotia Agreement on French-language Services to 12 departments and government agencies for initiatives which improved the availability and accessibility of government services in French. Health consumer information documents, on-line legal information for parents, a French literacy program for children and parents, new online transaction services, and services in French at consultations on accessibility and on adult education are examples of projects supported by this funding.

5. Appendix A

Public Interest Disclosure of Wrongdoing Act

Information Required under Section 18 of the Act

The number of disclosures received	0
The number of findings of wrongdoing	0
Details of each wrongdoing	Not applicable
Recommendations and actions taken from each wrongdoing	Not applicable

Accountability Report
Rapport annuel de reddition de comptes
2014–2015

Department of Communities, Culture and Heritage ◀
Ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine ◀

NOVA SCOTIA
NOUVELLE-ÉCOSSE

Table des matières

1. Énoncé de responsabilité

2. Message du ministre et de la sous-ministre

3. Bilan financier pour l'exercice de 2014-2015

4. Mesure du rendement

5. Annexe A – Rapport en vertu de la loi sur la divulgation d'actes fautifs dans l'intérêt public ***(Public Interest Disclosure of Wrongdoing Act)***

1. Énoncé de responsabilité

Le rapport de reddition de comptes du ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine pour l'exercice qui a pris fin le 31 mars 2015 a été préparé conformément à la loi provinciale sur les finances (*Finance Act*) ainsi qu'aux politiques et aux lignes directrices du gouvernement. Ces autorités exigent la présentation d'un compte rendu des résultats de l'exercice qui se termine, et ce par rapport à l'énoncé de mandat du ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine. Le compte rendu des résultats comprend nécessairement le budget, les décisions et les opinions de l'équipe de direction du Ministère.

Nous reconnaissons que le présent rapport de reddition de comptes relève de l'équipe de direction du ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine. Il est, dans la mesure du possible, une représentation complète et exacte des résultats en ce qui a trait aux objectifs et aux priorités établis dans l'Énoncé de mandat du Ministère pour l'exercice de 2014-2015.

Le ministre,

Tony Ince

La sous-ministre,

Kelliann Dean

2. Message du ministre et de la sous-ministre

C'est avec plaisir que nous présentons le rapport de reddition de comptes du ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine pour l'exercice de 2014-2015.

Les réalisations du Ministère reflètent notre profond engagement à aider les collectivités hétérogènes et créatives de la Nouvelle-Écosse par la promotion, le développement, la préservation et la célébration de notre culture, de notre patrimoine, de notre identité et de nos langues. Le Ministère a utilisé ses ressources pour appuyer les priorités économiques, éducatives et démographiques du gouvernement, et ce, de façon responsable sur le plan financier.

Durant l'année, le Ministère a collaboré avec toutes les provinces et tous les territoires, le gouvernement fédéral et Statistique Canada pour créer le compte satellite national de la culture qui mesure de façon exacte l'apport de la culture à l'économie. Pour la toute première fois, nous aurons désormais et régulièrement des chiffres fiables pour refléter la valeur économique et l'importance de ce secteur dans toutes les provinces et dans l'ensemble du Canada. En Nouvelle-Écosse, la contribution de la culture au PIB était de 868 millions de dollars, soit 2,6 p. 100 de l'économie de la province en 2010. Il y a plus de 14 000 emplois directs dans le secteur culturel en Nouvelle-Écosse, soit 3,1 p. 100 de la main-d'œuvre de la province.

Au cours de l'exercice de 2014-2015, le Ministère a fait des investissements importants pour appuyer la croissance et le développement du secteur culturel en Nouvelle-Écosse. Dans le cadre de ses programmes, il a accordé plus de 37,7 millions de dollars à des projets liés à la culture. Cet investissement a aidé environ 700 clients et intervenants du secteur culturel de toutes les régions de la province.

Le Ministère a continué d'innover et de mieux servir ses clients et les intervenants en entreprenant un certain nombre d'initiatives durant l'année, par exemple travailler avec le milieu des bibliothèques pour élaborer un nouveau modèle de financement pour les bibliothèques, collaborer avec l'Association of Nova Scotia Museums pour examiner le processus d'évaluation des musées communautaires, améliorer le service Internet sans fil dans certains musées, mettre à l'essai un portail de vente au détail en ligne pour un accès plus facile aux articles vendus par les Archives et les musées, et avoir plusieurs nouvelles expositions dans les musées pour améliorer l'expérience des visiteurs. L'une des activités marquantes de l'exercice a été l'achèvement du centre patrimonial des loyalistes noirs à Birchtown et la préparation de l'ouverture officielle au printemps de 2015.

Le Ministère a aussi joué un rôle central dans la promotion de l'apprentissage tout au long de la vie avec des atouts comme les musées, les bibliothèques et les archives. Tous les jours, des enfants d'âge scolaire ont visité nos musées pour découvrir le patrimoine de la Nouvelle-Écosse et au cours de l'année, des milliers d'utilisateurs en ligne ont fait des recherches dans les archives des actes de l'état civil pour découvrir leurs racines néo-écossaises. En partenariat avec les fournisseurs de programmes d'études, nous avons aussi travailler à établir un lien entre les élèves et leur culture, à donner aux élèves un sentiment d'appartenance et à renforcer leur créativité en trouvant des ressources éducatives pour accroître la prestation de programmes d'études provinciaux. Le Ministère a aussi continué d'aider les jeunes et les organismes culturels à acquérir un ensemble de compétences dans un cadre de formation officiel ou non et de mentorat.

Tout au long de l'année, le Ministère a continué d'offrir des programmes pour permettre aux gens de toutes les identités culturelles de s'exprimer. Plus spécialement, les Affaires afro-néo-

écossaises, les Affaires acadiennes et les Affaires gaéliques ont joué un rôle essentiel dans la préservations des langues, la promotion culturelle et la défense des intérêts de leurs communautés. Le Ministère a également assumé la responsabilité de la coordination et de la célébration de la Journée du patrimoine de la Nouvelle-Écosse. Viola Desmond fut, en 2015, la toute première personne à être célébrée dans le cadre de cette journée. Sa contribution à la justice sociale a été soulignée par des expositions d'archives, un concours d'écriture de chanson et des activités dans les collectivités. Le Ministère a aussi coordonné la remise des prix du lieutenant-gouverneur pour l'esprit communautaire dont les lauréats en 2014 étaient Bridgewater, St. Peter's, la région de Sackville et la ville d'Amherst.

Le succès du Ministère est dû en grande partie à ses solides partenariats et à la collaboration. Tout au long de l'année, nous avons pu compter sur l'expertise et le soutien de nos bénévoles, notamment le Conseil de leadership pour la création en Nouvelle-Écosse, Arts Nouvelle-Écosse, le conseil des gouverneurs du Musée de la Nouvelle-Écosse, le conseil d'administration des Archives de la Nouvelle-Écosse, le Conseil consultatif sur les biens patrimoniaux, les conseils des bibliothèques régionales, le Council of Regional Librarians, le conseil d'administration de la Galerie d'art de la Nouvelle-Écosse, le Gaelic Council of Nova Scotia et bien d'autres. En travaillant ensemble, les intervenants culturels de la Nouvelle-Écosse bâtissent des communautés plus fortes en capitalisant sur les énormes avantages économiques et sociaux qui proviennent d'un secteur culturel fort, dynamique et créatif.

Nous sommes fiers de nos réalisations au cours de l'exercice financier et nous n'aurions pas pu accomplir notre travail sans le travail et le dévouement de nos bénévoles, de nos employés et de nos partenaires. Nous leur sommes reconnaissants de leur soutien et nous sommes heureux de continuer à travailler avec eux cette année.

3. Bilan financier pour l'exercice de 2014-2015

Communautés, Culture et Patrimoine			
	Prévisions pour 2014-2015	**Dépenses réelles en 2014-2015**	**Écart en 2014-2015**
Secteur des services et des programmes	(en milliers de dollars)	(en milliers de dollars)	(en milliers de dollars)
Dépenses brutes du Ministère			
Bureau du ministre et de la sous-ministre	560	502	(58)
Développement de la culture et du patrimoine	15 408	14 986	(422)
Archives, musées et bibliothèques	34 615	32 332	(2 283)
Secrétariat	5 007	4 573	(434)
Affaires acadiennes	2 006	1 807	(199)
Affaires afro-néo-écossaises	904	849	(55)
Affaires gaéliques	516	526	10
Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse	2 240	2 265	25
Total des dépenses brutes du Ministère (1re note)	**61 256**	**57 840**	**(3 416)**
Renseignements supplémentaires			
Honoraires et autres frais (2e note)	1 683	1 538	(145)
Recouvrements ordinaires (3e note)	4 037	4 247	210
Immobilisations matérielles – Recettes à frais partagés	0	0	0
Immobilisations matérielles – Exigences d'achat	0	0	0
Personnel financé par la province (ETP) – Total net (4e note)	229,5	202,3	(27,2)

Explication des écarts importants : Estimations pour 2014-2015 et dépenses réelles en 2014-2015

1re note : Total des dépenses brutes du Ministère
Les dépenses du ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine ont été de 3,4 millions de dollars, soit 5,6 p. 100 moins élevées que prévues dans le budget, principalement en raison des économies sur l'amortissement compte tenu du changement dans la date d'entrée en service du *Bluenose II* (2,4 millions de dollars), en raison des ajustements aux prévisions au milieu de l'exercice (727 000 $) ainsi que des postes temporairement vacants et des économies de fonctionnement (273 000 $).
2e note : Honoraires et autres frais
Les honoraires et les autres frais ont été de 145 000 $, soit de 8,6 p. 100 moins élevés que prévus dans le budget en raison d'une diminution des revenus d'admission aux musées.
3e note : Recouvrements ordinaires
Les recouvrements ordinaires ont été de 210 000 $, soit de 5,2 p. 100 plus élevés que prévus dans le budget en raison d'une augmentation du nombre de différents recouvrements.
4e note : Personnel financé par la province (ETP) – Total net
Il y a eu 27,2 ETP de moins que prévu en raison de postes temporairement vacants au sein du Ministère.

4. Mesure du rendement

Priorité stratégique n° 1 : Organisation novatrice **Une main-d'œuvre engagée, fiable et créative qui utilise des pratiques exemplaires et fait preuve d'innovation dans la prestation de programmes et de services pour les Néo-Écossais.**		
Résultat	**Mesure**	**Mesures stratégiques pour atteindre le résultat ciblé**
Le Ministère sera un organisme efficace, caractérisé par des pratiques exemplaires et au sein duquel l'innovation, la créativité et la diversité seront soutenues, diffusées et valorisées.	**Rehausser les expériences des clients.**	• Mise en place du système en ligne de gestion modulable des subventions pour coordonner les demandes présentées aux différents programmes de subventions du Ministère. • Élaboration d'une stratégie culturelle pour guider le gouvernement et le secteur culturel dans leurs politiques. • Mise en œuvre et lancement public du Compte satellite de la culture, de concert avec Patrimoine canadien et d'autres partenaires fédéraux, provinciaux et territoriaux. • Mise sur pied du premier indice de sensibilisation culturelle et patrimoniale du gouvernement pour réunir, sur une période de temps, des données sur la sensibilisation, l'appréciation et la participation des Néo-Écossais en ce qui a trait à la culture et au patrimoine, et analyser ces données. • Examen et évaluation des programmes de subventions du Ministère. • Mise sur pied d'une banque de données sur les biens patrimoniaux inscrits dans le cadre de la loi sur les biens patrimoniaux (*Heritage Property Act*). • En partenariat avec la régie de la santé Capital et le ministère de la Santé et du Mieux-être, lancement de l'initiative « Nova Scotia Brotherhood » qui vise à s'attaquer aux disparités relatives à la santé et aux problèmes d'accès aux soins auxquels se heurtent les hommes afro-néo-écossais. • Travail en collaboration avec la « Library Boards Association of NS » (association des conseils de gestion des bibliothèques de la Nouvelle-Écosse), le « Council of Regional Librarian »s (conseil des bibliothécaires régionaux) et les conseils municipaux pour élaborer une nouvelle formule pour accorder les subventions de fonctionnement annuelles aux bibliothèques régionales. • Achèvement de la mise en place de l'infrastructure nécessaire pour que le Musée maritime de l'Atlantique et le Musée d'histoire naturelle soient des points d'accès sans fil afin d'améliorer l'expérience des visiteurs et du public et de permettre aux visiteurs d'avoir directement accès au

Priorité stratégique n° 1 : Organisation novatrice **Une main-d'œuvre engagée, fiable et créative qui utilise des pratiques exemplaires et fait preuve d'innovation dans la prestation de programmes et de services pour les Néo-Écossais.**		
Résultat	**Mesure**	**Mesures stratégiques pour atteindre le résultat ciblé**
		contenu d'interprétation à partir de leurs appareils mobiles sans fil. • Mise en œuvre de « Na Gaisgich Oga » (Jeunes héros), un projet pilote de 10 mois pour appuyer des initiatives communautaires de séjour culturel pour des jeunes de 10 à 15 ans. • Maintien d'un cadre législatif efficace. • Achèvement de la révision de la loi sur les archives publiques (*Public Archives Act*) et participation à la révision parallèle de la loi sur la gestion de l'information (*Government Records Act*); • Début de la révision de la loi sur la protection des endroits spéciaux (*Special Places Protection Act*); • Début de la révision de la loi sur la protection des cimetières et des monuments (*Cemeteries and Monuments Protection Act*); • Rédaction d'un règlement sur les paysages culturels pour appuyer l'inscription au patrimoine de ce type de bien patrimonial dans le cadre de la loi sur les biens patrimoniaux (*Heritage Property Act*); • Début de la révision de la loi sur le multiculturalisme (*Multiculturalism Act*). • Mise en œuvre d'une initiative pour promouvoir la santé mentale, informer les cadres et le personnel sur la santé mentale et accroître la sensibilisation à la santé mentale. • Mise en œuvre du plan de mobilisation du Ministère.

Mesure : Rehausser les expériences des clients

Nous voulons comprendre comment et pourquoi les clients s'adressent au Ministère et aux divisions et nous voulons connaître le degré de succès et de facilité de leurs démarches. Des outils conçus à l'interne par le personnel du Ministère facilitent l'offre de services améliorés aux clients à l'extérieur du gouvernement. En plus de vérifier la satisfaction des clients, cette mesure vise le recours à l'innovation pour améliorer les services du Ministère. Elle comprend aussi des projets entrepris pour veiller à la mobilisation ainsi qu'à la santé psychologique et à la sécurité des employés afin d'avoir une main-d'œuvre positive pour travailler avec nos clients. Les initiatives décrites ci-après contribuent à améliorer les expériences des clients et à offrir au Ministère de nouvelles données pour renforcer et rehausser ces expériences.

Résultats

- Le Ministère a continué de travailler au remaniement du processus de demande de subvention. Le travail fondamental continue en vue du lancement public du nouveau portail de gestion des nouvelles subventions, qui offrira en ligne l'accessibilité aux programmes du Ministère.

- Des recherches préliminaires et la préparation d'un document de travail ont servi à stimuler le dialogue à l'interne avant la rédaction de la première stratégie culturelle de la Nouvelle-Écosse. La stratégie déterminera la direction des politiques du gouvernement en matière de culture dans son sens large. Un cadre administratif pour la gouvernance du projet a été élaboré et présenté à plusieurs organismes clés du secteur culturel lors de rencontres. Le lancement de la stratégie et les consultations sont prévues pour plus tard en 2015.

- La Nouvelle-Écosse codirige le groupe de travail sur les statistiques culturelles, un sous-comité de la Table fédérale, provinciale et territoriale sur la culture. Le groupe mène le développement du compte satellite de la culture (CSC), un important outil de recherche économique qui mesure l'apport de la culture au produit intérieur brut (PIB) du Canada. Publié en septembre 2014, le premier rapport du compte satellite de la culture a révélé des chiffres impressionnants à l'échelle nationale comme quoi le PIB des arts, de la culture et du patrimoine au Canada avait injecté, en 2010, 47,8 milliards de dollars dans l'économie, ce qui représentait environ 3,1 p. 100 du PIB et 647 301 emplois. La Nouvelle-Écosse, par l'entremise de Communautés, Culture et Patrimoine, continue de travailler avec Patrimoine canadien et d'autres partenaires fédéraux, provinciaux et territoriaux pour poursuivre la mise en œuvre, le développement et l'amélioration du compte satellite de la culture. D'autres informations spécifiques à la Nouvelle-Écosse et publiées en juin 2015 sont présentées plus loin sous la priorité Économie de la création et excellence artistique. En Nouvelle-Écosse, le PIB total de la culture était de 868 millions de dollars en 2010, soit 2,6 p. 100 de l'économie de la province. En 2010, il y avait 14 305 emplois dans le secteur culturel en Nouvelle-Écosse, soit 3,1 p. 100 de tous les emplois.

- La Nouvelle-Écosse sera la première province à réaliser un projet d'inventaire et de mappage lié à la culture. Durant l'exercice de 2014-2015, des mesures ont été adoptées pour créer les premiers partenariats communautaires et établir un comité d'expertise interne qui entreprendra la réalisation de ce projet. La première étape sera en partenariat avec la Municipalité régionale d'Halifax. La technologie de l'Internet sera utilisée pour recueillir, mapper et garder à jour des données provinciales exactes sur le secteur culturel en Nouvelle-Écosse afin d'aider le gouvernement à prendre des décisions et à les faire connaître aux citoyens.

- Le travail sur l'initiative « Nova Scotia Brotherhood » a continué avec les Affaires afro-néo-écossaises, le ministère de la Santé et du Mieux-être et la Régie de la santé de la Nouvelle-Écosse. Ainsi, quatre endroits pour des cliniques ont été sélectionnés (North Preston, East Preston, Dartmouth Nord et Hammonds Plains) et tous ces endroits sont dans une communauté afro-néo-écossaise ou dans le voisinage d'une de ces communautés. En partenariat avec Nova Scotia Business Inc., un médecin de famille

d'ascendance africaine a été engagé dans le cadre de cette initiative. ANSA a aidé NSBI à établir de nouveaux partenariats avec des organismes communautaires afro-néo-écossais et a collaboré avec des organismes de santé et de services sociaux pour diverses activités sur différents sujets d'intérêt pour la communauté afro-néo-écossaise et sa santé en général (le programme canadien de transition du NSCC, Ceasefire Halifax, l'African United Baptist Association et DAMNS, [l'association de la diaspora africaine des Maritimes]).

- Le travail a commencé avec la « Library Boards Association of NS », (association des conseils de gestion des bibliothèques de la Nouvelle-Écosse), le « Council of Regional Librarians » (conseil des bibliothécaires régionaux) et les conseils municipaux pour élaborer une nouvelle formule pour accorder les subventions de fonctionnement annuelles aux bibliothèques régionales. Un comité de révision du financement a été créé à l'automne de 2014. Jusqu'à présent, le comité s'est informé de ce qui se faisait ailleurs au pays et il a mené des sondages auprès des municipalités et créé un modèle préliminaire de financement.

- Le Musée d'histoire naturelle et le Musée maritime de l'Atlantique ont désormais des point d'accès à Internet sans fil. Au Musée d'histoire naturelle, une classe de 3e année de l'école Sir Charles Tupper a visité le musée et a profité de son passage pour utiliser Skype et parler avec son école partenaire en Ouganda. C'était la première fois que les élèves en Ouganda voyaient un musée et en faisaient une visite virtuelle.

- Le projet « Na Gaisgich Oga » (Jeunes héros), un projet pilote de 10 mois pour appuyer des initiatives communautaires de séjour culturel pour des jeunes de 10 à 15 ans, a été offert par Colaisde na Gàidhlig, les Affaires gaéliques et une équipe de bénévoles composée de parents, de partenaires communautaires et de mentors. De septembre 2013 à juillet 2014, dix jeunes ont participé au programme. Une fois par mois, ils ont fait des séjours culturels du jeudi au samedi dans des familles du Nord-Est de la Nouvelle-Écosse. À titre de commanditaire, les Affaires gaéliques ont documenté ce qui a été appris et vécu dans le cadre de ce programme. Des sondages en ligne ont été conçus pour les parents, les mentors, les éducateurs et les bénévoles. Les jeunes ont participé à une séance d'évaluation avec un animateur et ont répondu à un sondage. Le rapport final contient les résultats du projet pilote et des recommandations pour les prochaines programmes gaéliques en Nouvelle-Écosse.

- Le Ministère continue les recherches pour appuyer les activités du Conseil de leadership pour la création en Nouvelle-Écosse. Ces recherches facilitent une relation unique entre le Ministère et le Conseil qui est un lien clé direct avec les gens qui œuvrent dans le secteur culturel en Nouvelle-Écosse. Le Ministère a entamé un dialogue et des communications régulières pour joindre le secteur culturel et mobiliser les gens autour des décisions du gouvernement qui touchent à la culture.

- Le Ministère a continué son travail d'implantation des normes sur la santé psychologique et la sécurité pour les employés avec l'élaboration d'un cadre de travail stratégique. Il a ciblé trois activités : l'éducation, la sensibilisation et le leadership. L'éducation comprend la participation du personnel à la formation sur l'Esprit au travail et les premiers soins en

santé mentale. Le travail en sensibilisation comprenait la création d'une trousse avec des ressources et des informations pour les gestionnaires et les divisions, et l'élaboration d'un plan de communication pour poursuivre la sensibilisation et la création de ressources. Des initiatives sous le volet « leadership » comprenaient l'élaboration d'une approche ministérielle uniforme pour la gestion des congés acquis, la promotion d'endroits sécuritaires et privés dans chaque division pour le personnel quand il en a besoin, et la révision des plans de santé et de sécurité et de prévention de la violence au travail pour veiller à la santé psychologique et à la sécurité.

- La révision des lois a continué avec celle de la loi sur les archives publiques (*Public Archives Act*). Le travail comprenait la création d'un comité pour réviser la foi et faire une analyse des lois similaires dans d'autres provinces et dans les territoires pour trouver les pratiques exemplaires. La loi devrait être présentée pour modifications en 2015-2016. Le travail sur la loi sur la protection des endroits spéciaux (*Special Places Protection Act*) et celle sur la protection des cimetières et des monuments (*Cemeteries and Monuments Protection Act*) a été retardé en raison de la complexité des textes et des ressources nécessaires pour une telle révision. La loi sur le multiculturalisme (*Multiculturalism Act*) a fait l'objet d'une analyse préliminaire et d'un examen pangouvernemental. La décision a été d'attendre d'avoir une stratégie culturelle avant de revoir la loi. Le règlement sur le paysage culturel sera complété en 2015-2016 conjointement avec les modifications additionnelles à la loi sur les biens patrimoniaux (*Heritage Property Act*).

Priorité stratégique n° 2 : Intendance et apprentissage tout au long de la vie **Communautés, Culture et Patrimoine renforcera les collectivités en préservant, en protégeant, en promouvant et en présentant les arts, la culture, le patrimoine et les langues propres à la Nouvelle-Écosse et en travaillant pour soutenir une culture d'apprentissage tout au long de la vie partout en Nouvelle-Écosse.**		
Résultat	**Mesure**	**Mesures stratégiques pour atteindre le résultat ciblé**
Une plus grande fierté envers les communautés auxquelles nous appartenons et une plus grande appréciation de ces dernières pour modeler positivement notre avenir et nous encourager à partager.	**Participation dans les secteurs artistique, culturel et patrimonial de la province.**	• Travailler en partenariat avec l'Université Saint Mary's pour augmenter la capacité du gouvernement à protéger les ressources patrimoniales et culturelles sous-marines. • Rebâtir le site Web des Archives de la Nouvelle-Écosse. • Appuyer la communauté mi'kmaw pour améliorer la coordination et la portée du mois de l'histoire mi'kmaw. • Appuyer la préparation et la construction d'un centre patrimonial des loyalistes noirs à Birchtown et d'une exposition. • Poursuivre le renouvellement des expositions au Musée d'histoire naturelle. Il y aura, par exemple, une exposition sur l'île de Sable, une exposition sur le littoral, et l'utilisation des nouvelles technologies pour raconter les histoires.
	Utilisation des occasions d'apprentissage tout au long de la vie.	• Mettre au point des profils sur la voix des collectivités pour recueillir des récits et découvrir l'histoire des collectivités afro-néo-écossaises. • Collaborer avec le ministère de l'Éducation pour aider les centres d'archives, les musées et les bibliothèques à élaborer des programmes basés sur les programmes scolaires, des occasions de perfectionnement pour les enseignants et un accès plus facile aux ressources. • Travailler avec le « Council of Youth Services Librarians » (conseil des bibliothécaires pour les services aux jeunes) pour contribuer à la révision du programme de lecture offert pendant l'été à l'échelle de la province dans le but d'étendre le programme au cours de l'été de 2014 et d'augmenter la participation de 5 p. 100 pour dépasser le nombre de 15 000 jeunes lecteurs atteint en 2013.

Mesure : Participation dans les secteurs artistique, culturel et patrimonial de la province

L'un des outils prévus pour saisir la participation au secteur des arts, de la culture et du patrimoine est un indice culturel. Pour le Ministère, il s'agit d'une nouvelle initiative qui en était

aux étapes préliminaires de conception durant la dernière année. Cet outil est conçu pour recueillir des données quantitatives et qualitatives pour comprendre l'engagement de la Nouvelle-Écosse dans le secteur culturel. La cueillette de données pour le premier indice culturel est terminée et le rapport final est attendu sous peu. Les prochaines étapes, pour décider à quelle fréquence les données seront recueillies, auront lieu durant l'exercice de 2015-2016. L'indice mesure la sensibilité et l'appréciation des usagers par rapport à toutes les formes d'expression culturelle en Nouvelle-Écosse et leur participation dans toutes ces formes. C'est une importante réalisation qui nous fournira plus d'informations sur la façon dont les Néo-Écossais participent au secteur culturel.

Résultats

- Cette année, le Ministère a entrepris l'élaboration du projet de recherche de sens pour saisir objectivement ce que les citoyens avaient à dire sur leur expression culturelle et leur expérience de la culture en Nouvelle-Écosse dans le but d'acquérir une meilleure compréhension quantifiable des répercussions de la culture et des retombées pour les individus et la société. L'utilisation de cet outil de recherche avant-gardiste est prévue au milieu de l'exercice de 2015-2016.

- Le Ministère a travaillé avec l'Université Saint Mary's pour augmenter la capacité du gouvernement à protéger les ressources patrimoniales et culturelles sous-marines. Le travail comprenait l'achèvement d'une étude approfondie et d'un rapport intitulé *Nova Scotia Marine Heritage Resources & Resource Management Study (février 2015).* L'analyse du document et la planification des prochaines étapes sont en cours.

- La reconstruction du site Web des Archives de la Nouvelle-Écosse achève. En tout, cinq nouvelles expositions ont été ajoutées au site Web actuel : le livre comptable du colonel John Gorham, de 1747 à 1750, le programme d'asphaltage de la Nouvelle-Écosse *Highway Reconstruction in the l930s*, *An Act of Remembrance: First World War Publicity Posters at the Nova Scotia Archives*, *A Nova Scotian Observer at the Burning of Washington*, août 1814; et *Viola Irene Desmond – 2015 Honouree, Nova Scotia Heritage Day.*

- Le Ministère a appuyé la préparation et la construction d'un centre patrimonial des loyalistes noirs à Birchtown et l'aménagement d'une exposition. À la fin du mois de mars de 2015, la construction du nouveau centre était terminée, et le personnel du Musée de la Nouvelle-Écosse a travaillé avec le personnel du centre pour discuter du nombre d'employés et d'autres questions de fonctionnement. Le Musée de la Nouvelle-Écosse a fourni de l'aide pour la formulation d'idées de programmes et ANSA a continué le dialogue au sujet d'idées de projets qui pourraient avoir un potentiel de développement à long terme, comme des manifestations annuelles. La nouvelle exposition était prête en avril 2015, à temps pour la tenue d'une ouverture informelle pour les bailleurs de fonds. Le Centre ouvrira officiellement ses portes au public le 6 juin 2015.

- Le renouvellement des expositions au Musée d'histoire naturelle s'est poursuivi. Près de 200 personnes ont assisté à l'ouverture de la nouvelle exposition sur l'île de Sable en novembre 2014 et près de 45 000 personnes ont visité l'exposition depuis son ouverture. De

plus, l'exposition a été incorporée à des programmes du musées : *Characteristics of Living Things* pour les élèves de 1re année, *Diversity of Life* pour les élèves de 6e année et le programme de la chasse au trésor du Musée pour les castors et les louveteaux. L'exposition la plus populaire est le carré de sable avec la projection topographique. Les visiteurs passent énormément de temps à déplacer le sable, à créer une île comme l'île de Sable et à découvrir ce qui se passe quand le niveau de la mer s'élève. Le personnel continue de travailler à la conception graphique de la nouvelle exposition *Gully* pour la galerie de la mer. L'ouverture est prévue en février 2016.

Mesure : Utilisation des occasions d'apprentissage tout au long de la vie.

L'éducation est l'une des priorités du gouvernement et le Ministère joue un rôle central dans l'assistance à l'apprentissage tout au long de la vie avec des atouts comme les musée, les bibliothèques, les archives et les arts créatifs. Grâce à nos partenariats avec d'autres ministères et collectivités au cours de la dernière année, nous avons pu augmenter le nombre d'occasions éducatives et trouver des ressources éducatives qui peuvent accroître la prestation de programmes d'études. Notre travail a continué de contribuer à renforcer le lien qu'ont les élèves avec leur culture, leur sentiment d'appartenance et leur créativité. Les résultats décrits ci-après montrent l'engagement ferme et constant du Ministère à remplir cette partie de son mandat.

Résultats

- ANSA a continué de recueillir dans la collectivité des récits et des profils qui deviennent des outils d'apprentissage pour les Afro-Néo-Écossais de la Nouvelle-Écosse. Le travail continue pour déterminer la plateforme la plus appropriée pour partager ces récits.

- Le test beta de la trousse pour les programmes du musée à l'intention des écoles (Toolbox for Museum School Programs) a été fait et la version finale de la trousse sera lancée en septembre 2015. La trousse contient un programme complet fondé sur le programme d'études sociales de la 5e année qui a été élaboré et approuvé par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance et présenté dans quatre musées de Musée de la Nouvelle-Écosse à titre d'essai avec des employés de Communautés, Culture et Patrimoine dûment formés. Des membres du personnel des Collections, des Archives et du Service d'interprétation du Musée d'histoire naturelle ont travaillé ensemble pour présenter quatre ateliers de perfectionnement aux enseignants lors de la conférence des enseignants d'études sociales et à la conférence atlantique des enseignants de science en utilisant les ressources du musée et des archives en classe. Grâce à leur participation dans l'élaboration de modèles de programmes avec Musée de la Nouvelle-Écosse, les Archives de la Nouvelle-Écosse ont piloté des activités similaires dans trois écoles primaires.

- Les activités additionnelles comprenaient le soutien à des projets comme la visite d'employés des Archives dans des classes de trois écoles primaires, le soutien à la Fête du patrimoine provinciale, l'offre de soutien au programme pour encourager les jeunes à participer à la Journée de la démocratie à Province House et l'offre de ressources à

l'atelier d'interprétation de l'ANSM (association des musées de la Nouvelle-Écosse) qui est un cours obligatoire dans le cadre du programme d'études muséales. Le Ministère a aussi offert des possibilités de stages aux enseignants en formation initiale de l'Université Mount Saint Vincent et a aidé les musées du réseau de Musée de la Nouvelle-Écosse avec des programmes précis axés sur le programme d'étude.

- La portée du travail avec le « Council of Youth Services Librarians » (conseil des bibliothécaires pour les services aux jeunes) pour appuyer l'analyse du programme de lecture estival partout dans la province a été accrue après l'embauche d'un nouveau consultant aux Services aux jeunes des Bibliothèques publiques de la Nouvelle-Écosse durant l'été 2014.La participation au club de lecture estival a augmenté de 4 p. 100. De plus, un sommet sur les services aux jeunes a été planifié puis tenu en avril 2015, montrant ainsi notre engagement en tant qu'intervenant.

Priorité stratégique n° 3 : Économie de la création et excellence artistique **Communautés, Culture et Patrimoine contribuera à revitaliser les collectivités et l'économie de la Nouvelle-Écosse en appuyant les industries culturelles et en favorisant et en célébrant l'excellence dans les arts et l'expression culturelle.**		
Résultat	**Mesure**	**Mesures stratégiques pour atteindre le résultat ciblé**
Une croissance économique, une qualité de vie et un sentiment d'appartenance accrus grâce à des collectivités créatives.	**Taille des secteurs artistique, culturel et patrimonial (PIB).**	• Élaborer des lignes de produits du Musée et des Archives de la Nouvelle-Écosse pour la vente au détail dans le magasin en ligne du gouvernement dans le cadre d'un projet pilote avec Services Nouvelle-Écosse. • Organiser des ateliers d'apprentissage pour les jeunes au Musée maritime de l'Atlantique sur la création de prises de vue image par image afin que les participants acquièrent des habiletés de base et expriment leur créativité.

Mesure : Taille des secteurs artistique, culturel et patrimonial (PIB)

Selon de nouvelles données du compte satellite de la culture des provinces et territoires publiées en juin 2015, nous avons une meilleure compréhension de la contribution de la culture à l'économie du Canada, des provinces et des territoires. Le Compte satellite de la culture (CSC) a été créé avec succès par le gouvernement du Canada, toutes les provinces et tous les territoires, de nombreuses municipalités et quelques organismes non gouvernementaux.

Le PIB total de la Nouvelle-Écosse pour la culture était de 868 millions de dollars en 2010, soit 2,6 p. 100 de l'économie de la Nouvelle-Écosse. En 2010, il y avait 14 305 emplois dans le secteur culturel en Nouvelle-Écosse, soit 3,1 p. 100 de tous les emplois. Pour la toute première fois, le compte satellite de la culture des provinces et des territoires donne aux gouvernements et au secteur culturel de nouvelles données économiques fiables sur la culture, notamment sur l'importance économique des arts, de la culture, du patrimoine et des sports dans les provinces et les territoires. Le CSC présente des estimations régulières et crédibles du produit intérieur brut (PIB), la production totale, le nombre d'emplois et d'autres mesures économiques qui peuvent être comparées à d'autres industries et autorités législatives, et ce, année après année, et il peut présenter son rapport de deux points de vue (produit et industrie).

Il était difficile de reconnaître la contribution de la culture à l'économie de la Nouvelle-Écosse, parce qu'il n'y avait pas de méthodes de calcul fiables. Les données du CSC des provinces et des territoires indiquent qu'en Nouvelle-Écosse, la contribution totale de la culture (868 millions de dollars), est supérieure à celle des services publics (635,1 millions de dollars), à celle du secteur de l'hébergement et de l'alimentation (786,9 millions de dollars) ainsi qu'à celles de l'agriculture, de la foresterie, de la pêche et de la chasse mises ensemble (698,3 millions de dollars) et inférieure à celle des transports (1,058 milliard de dollars).

Résultats

- L'étape de magasin en ligne du projet pilote a été complétée. Unisys et Services Nouvelle-Écosse et Relations avec les municipalités ont tenu une série d'ateliers productifs à l'intention de l'équipe chargée du projet pilote. Le document sur les exigences pour faire affaire en ligne avec les Archives de la Nouvelle-Écosse (*Nova Scotia Archives Online Business Requirements*) a été soumis à l'équipe du projet pilote pour évaluation. L'énoncé de travail avec les coûts d'architecture technique et d'élaboration pour une banque d'images pour la vente au détail en ligne contenant 1000 photographies historiques a été complété par les Archives de la Nouvelle-Écosse et Musée de la Nouvelle-Écosse en collaboration avec Service Nouvelle-Écosse..

- En septembre 2014, le Musée maritime de l'Atlantique a commencé à accueillir le « LEGO Stop Motion Animation Users Club ». Tous les mois, des ateliers sont animés par Jenna Marks, une cinéaste expérimentale et narrative qui utilise beaucoup l'animation. Le Musée maritime de l'Atlantique a aussi lancé le First LEGO League Robotics Club, en partenariat avec NSCC. Des enseignants du NSCC ont fait des démonstrations sur la façon de construire et de programmer un robot LEGO au moyen d'un ordinateur personnel. Les jeunes ont pu assembler et programmer un petit robot LEGO et le mettre à l'essai.

Priorité stratégique n° 4 : Diversité et équité sociale

Communautés, Culture et Patrimoine se fera le champion des avantages de la diversité et de l'équité sociale dans la prestation de programmes et célébrera l'identité culturelle de tous les Néo-Écossais.

Résultat	Mesure	Mesures stratégiques pour atteindre le résultat ciblé
Une diversité accrue au sein du gouvernement et des collectivités de la Nouvelle-Écosse en donnant l'exemple et en valorisant des services justes et équitables.	**Renforcement des capacités communautaires; sensibilisation et soutien à diverses communautés.**	• Élaborer une initiative de mobilisation des jeunes d'ascendance gaélique pour que les Affaires gaéliques puissent conseiller les jeunes sur le leadership, l'éducation, et l'engagement. • Élaborer un plan de mobilisation communautaire au Musée maritime de l'Atlantique pour aider ce dernier à mieux servir différentes communautés et intervenants.
	Offre accessible et équitable des services gouvernementaux.	• Poursuivre la transformation du site Web du Ministère pour en faire un site bilingue. • Mettre en œuvre un conseil ministériel sur la diversité pour améliorer les compétences culturelles du Ministère. • Fournir l'accès à la banque de données des « Canadian Accessible Library Services », un espace virtuel où se trouvent des fonds en différents formats pour les personnes qui sont incapables de lire les imprimés. Explorer les façons de fournir des ressources au réseau national des services de bibliothèques équitables. • Élaborer des programmes publics et un partenariat avec Sail Able NS pour promouvoir l'accès des personnes handicapées aux sports de voile à titre récréatif ou compétitif. • Offrir aux fonctionnaires des cours de gaélique et une formation de sensibilisation à la culture gaélique. • Appuyer la prestation de services en français par le Ministère et le gouvernement dans le cadre de programmes et de services, notamment les cours de français offerts aux fonctionnaires, les ateliers *Coup d'œil sur l'Acadie* et *Acadie at a Glance* et le programme d'identification visuelle

		Bonjour!, la promotion de l'offre active et les services de traduction.

Mesure : Renforcement des capacités communautaires; sensibilisation et soutien à diverses communautés

Des activités variées ont contribué à améliorer les capacités communautaires et à accroître la sensibilisation et le soutien aux diverses communautés de la N.-É. Le mandat du gouvernement comprend du travail qui passe par les Affaires gaéliques, les Affaires afro-néo-écossaises et les Affaires acadiennes, mais notre travail s'étend à d'autres collectivités par des initiatives offertes par les musées, le travail de développement culturel et patrimonial et Communautés Nouvelle-Écosse.

Résultats

- Des discussions stratégiques avec les Affaires gaéliques et Comhairle na Gàidhlig / The Gaelic Council of Nova Scotia ont donné lieu à la rédaction d'une charte de projet pour l'initiative de mobilisation des jeunes d'ascendance gaélique (Gaelic Youth Engagement Initiative). Cette initiative proposera des projets qui créeront de nouvelles occasions pour les jeunes d'apprendre et d'utiliser le gaélique et de participer à des programmes qui engendrent une plus grande compréhension, sensibilisation et appréciation de l'expression culturelle des Gaëls de la Nouvelle-Écosse.

- Le MMA s'est doté d'un plan d'engagement communautaire et l'a utilisé pour aider à planifier et à élaborer des programmes et des partenariats avec de nouvelles communautés diversifiées. Parmi les activités, il y a un programme et un partenariat avec Black Halifax et la série de concerts pour la famille de Symphonie Nouvelle-Écosse.

- La diversité constitue un principe très important pour appuyer la mobilisation des employés et le succès du Ministère. Dans le cadre de ce nouveau modèle de mobilisation, une trousse d'observation de la diversité sera utilisée pour tout ce qui sera entrepris

- Les Affaires acadiennes ont aidé la communauté acadienne et francophone dans plusieurs initiatives de développement communautaire. Elles ont fourni 188 000 $ pour financer 18 projets dont la *Semaine de promotion de l'éducation acadienne et francophone* qui fait la promotion de la valeur de l'éducation en français et renforce le recrutement; la promotion de la culture et du patrimoine de la Nouvelle-Écosse au Congrès mondial acadien 2014; et un projet qui verra le Conseil de développement économique de la Nouvelle-Écosse (CDENE) travailler avec des médias francophones communautaires pour explorer des façons de les rendre rentables.

Mesure : Offre accessible et équitable des services gouvernementaux
L'une des priorités du Ministère est de rendre la prestation des services et des programmes plus accessible et plus équitable. Les initiatives décrites ci-dessous illustrent notre partenariat avec d'autres organismes pour améliorer l'accès aux services offerts. Au sein du gouvernement, le Ministère assume le rôle d'offrir des cours de langue et d'appuyer la sensibilisation aux services en français et en gaélique.

Résultats

- Le Ministère a continué de communiquer avec la Sail Able Association of Nova Scotia. Les activités comprenaient un exposé public par les coprésidents de l'Association au MMA sur la formation à la navigation à la voile, l'accessibilité à cette formation et les défis que présente la navigation à la voile.

- L'accès à la banque de données des « Canadian Accessible Library Services » (CALS) a été lancé à l'automne 2014 et permet l'offre de milliers de titres en formats différents aux usagers des bibliothèques en Nouvelle-Écosse qui sont incapables de lire les imprimés. Au cours de l'été 2015, la Nouvelle-Écosse versera des livres électroniques d'auteurs de l'Atlantique dans CALS. Le Ministère continue d'explorer les façons de fournir des ressources au réseau national des services de bibliothèques équitables.

- Il y a eu deux séances de sensibilisation aux cours de gaélique et à la culture pour les employés de la fonction publique (décembre 2014 et mars 2015). En tout, 38 personnes y ont assisté. Ces séances sont conçues pour donner aux participants une meilleure compréhension des Gaëls et du travail qui est fait pour préserver et développer la langue, la culture et la communauté gaéliques. Les ateliers étaient en anglais avec un peu de contenu en gaélique.

- Les Affaires acadiennes ont fourni des subventions totalisant plus de 755 000 $ provenant de l'Entente Canada - Nouvelle-Écosse relative aux services en français à 12 ministères et agences du gouvernement pour des initiatives qui améliorent l'offre de services gouvernementaux en français et l'accessibilité à ces services. Voici quelques-unes des initiatives financées : documents informatifs sur la santé, renseignements juridiques en ligne pour les parents, programme d'alphabétisation en français pour les enfants et les parents, nouveaux services de transactions en ligne, services en français lors des consultations sur l'accessibilité et l'éducation des adultes.

5. Annexe A

Loi sur la divulgation d'actes fautifs dans l'intérêt du public ***(Public Interest Disclosure of Wrongdoing Act)***

Renseignements requis en vertu de l'article 18 de la loi précitée.

Nombre de divulgations reçues	0
Nombre d'actes fautifs reconnus	0
Description de chaque acte fautif	Sans objet
Recommandations et mesures prises en fonction de chaque acte fautif	Sans objet